

© 1992 Tandy Corporation.
Todos los Derechos Reservados.
Optimus y Radio Shack son marcas registradas
usadas por Tandy Corporation.

PRECAUCION
RIESGO DE CHOQUE ELECTRICO
NO LO ABRA



Este símbolo tiene el propósito de alertar al usuario de la presencia de voltajes peligrosos sin aislamiento dentro de esta unidad, que pueden causar choque eléctrico. No abra este aparato.



Este símbolo tiene el propósito de alertar al usuario de la presencia de instrucciones importantes de operación y mantenimiento en la literatura que acompaña este equipo.

Precaución: El uso de controles, ajustes, o procedimientos distintos a los aquí especificados puede causar exposición a radiación peligrosa.

Aviso: El reproductor de CD emplea un rayo de laser. Solo una persona calificada para su servicio puede abrir la cubierta o intentar servir este aparato, debido a la posibilidad de daño a la vista.

PREPARACION

No conecte este sistema a la corriente CA hasta que complete todas las demás conexiones.

Conectando las Antenas

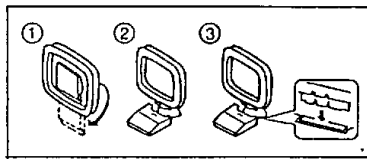
Para conectar la antena de FM suministrada:

Si la recepción de FM es débil, desconecte la antena de FM del terminal en la parte posterior del sistema, y conecte una antena externa al sistema.

1. Levante la lengüeta del terminal **75 OHM FM ANTENNA** en la parte posterior del sistema.
2. Inserte el extremo pelado del alambre de la antena en el hueco.
3. Asegure la lengüeta del terminal **75 OHM FM ANTENNA**.

Para conectar la antena de AM suministrada:

1. Ensamble la antena de cuadro de AM como se muestra.



2. Levante las lengüetas de los terminales **AM** y **GND** en la parte posterior de la unidad.
3. Inserte los alambres pelados de la antena en los huecos.
4. Asegure las lengüetas de los terminales **AM** y **GND**.

Conectando las Bocinas

Precaución: Asegúrese que filamentos del alambre de un terminal de bocina no tocan el otro terminal.

1. Levante las lengüetas del terminal de bocinas **RIGHT** en la parte posterior del sistema.
2. Inserte el alambre pelado de la bocina derecha en el terminal (-) y el otro alambre en el terminal (+).
3. Asegure las lengüetas de los terminales de bocina.
4. Repita estos pasos para la bocina izquierda.

Conectando una Fuente de Audio Auxiliar

Inserte el conector del cable izquierdo y derecho de la fuente en los enchufes **LEFT/MONO** y **RIGHT** de **AUX/VCR** en la parte posterior de la unidad.

Instalando las Baterías del Control Remoto

1. Remueva la tapa del compartimiento de baterías.
2. Inserte dos baterías AA (no suministradas), observando los símbolos de polaridad (+ y -) marcados dentro del compartimiento.
3. Reemplace la tapa del compartimiento.

OPERACION

Usando los Controles

1. Gire **VOLUME** a **MIN**.
2. Oprima **POWER** para encender el sistema.
3. Oprima uno de los botones de selección de fuente para escoger la fuente de audio.
4. Active la fuente de audio.
5. Ajuste **VOLUME** a un nivel de escucha confortable.
- w. Ajuste **BALANCE** para la imagen estereo deseada.
7. Ajuste los controles del ecualizador de frecuencias **RIGHT** y **LEFT**.
8. Oprima **E-BASS** en el control remoto para acentuar los sonidos bajos.

Escuchando con Auriculares

Para escucha privada o para escuchar mientras graba, puede conectar auriculares de baja impedancia (no suministrados) con una clavija de 1/8 de pulgada (3,2 mm). Inserte la clavija de la cuerda de los auriculares en el enchufe **PHONES**.

Usando un Micrófono

Inserte un micrófono con una clavija de 1/8 de pulgada (3,2 mm) y una impedancia de 600 ohmios en el enchufe **MIXING MICROPHONE**. Luego ajuste el control **MIXING MICROPHONE LEVEL**.

Sintonizando Estaciones

1. Oprima **TUNER**.
2. Oprima **BAND**, y **AM** o **FM** aparecen.
3. Sintonice la estación deseada usando uno de los siguientes métodos:
 - Para sintonía manual, oprima **AUTO/MANUAL** hasta que **AUTO SCAN** desaparezca. Luego oprima **TUNING** \wedge o \vee para sintonizar hacia arriba o hacia abajo de la banda.
 - Para escudriñar estaciones automáticamente, oprima **AUTO/ MANUAL** hasta que **AUTO SCAN** aparezca. Oprimiendo **TUNING** \wedge o \vee escudriña automáticamente hasta la siguiente estación fuerte.
 - Para almacenar una de 10 estaciones de AM y 20 FM, sintonice una estación, luego oprima **MEMORY**. Mientras el número de localización de memoria y **MEMORY** destellan, oprima **MEMORY** \wedge o \vee hasta que aparezca el número de localización de memoria deseado. Mientras **MEMORY** destella, oprima **MEMORY** nuevamente. Oprima el botón de memoria deseada para sintonizar una estación almacenada.

Tocando un CD

1. Oprima **EJECT** para remover el cargador de CD. Gire hacia afuera uno de los seis platillos para CD, coloque un CD en el platillo (rótulo hacia abajo), y cierre de nuevo el platillo. Inserte el cargador en su compartimiento hasta que escuche un chasquido.
2. Oprima **PLAY** para comenzar a tocar la primera pista en el CD 1. Para empezar una pista diferente, oprima el **TRACK NUMBER** correspondiente (0-9), luego oprima **PLAY** mientras el número de la pista destella; u oprima repetidamente **ASMS** \ll or \gg hasta que el número de la pista deseada aparezca.

3. Para tocar otro CD, oprima uno de los botones **DISC NUMBER** (1-6), luego oprima **PLAY**. Para saltar al siguiente disco en secuencia, oprima **DISC SKIP**.
4. Para dejar de tocar, oprima **STOP** luego **EJECT** y remueva el cargador de CD. O, para dejar de tocar temporalmente, oprima **PAUSE**.

Nota: Puede programar hasta 32 pistas para cualquiera de los CDs en el cargador para tocar en cualquier orden haciendo una selección y luego oprimiendo **MEMORY** repetidamente.

Usando el Control Remoto

Cuando use el control remoto, apunte directamente hacia **REMOTE SENSOR** en el panel frontal del sistema.

El control remoto tiene algunos botones para funciones especiales de CD:

- REPEAT** — selecciona la repetición de un CD.
- RANDOM** — toca las pistas de un CD al azar.
- CLEAR** — borra la secuencia programada para las pistas del CD.
- REVIEW/CUE** — escudriña las pistas de un CD cuando usted oprime y sostiene el botón.

Usando el Tocacintas

1. Oprima **STOP/EJECT** para Cinta 1 o Cinta 2 (Tape 1 o Tape 2). Inserte un cassette pre-grabado con el orillo abierto hacia abajo y el carretel lleno hacia la izquierda, luego cierre la puerta del compartimiento.
2. Si la cinta esta marcada **DOLBY NR**, oprima **DOLBY NR**. Si la cinta es del tipo CrO2 o cinta de metal, oprima **TAPE SELECT**.
3. Para tocar ambos lados de la cinta una sola vez, oprima **REVERSE MODE**.
4. Oprima **PLAY** en el tocacintas seleccionado. En Cinta 1 (Tape 1), oprimiendo **DIRECTION** toca el otro lado. En Cinta 2 (Tape 2), oprimiendo **PAUSE** deja de tocar temporalmente hasta que vuelva a oprimir el botón.
5. Oprima **FAST-F** para avanzar la cinta, o **REWIND** para regresarla. Siga la dirección de Cinta 1 (Tape 1) para avance o retroceso rápido en ese tocacintas.
6. Oprima **STOP/EJECT** para terminar de tocar.

Nota: Puede tocar ambos lados de un cassette en Cinta 1 (Tape 1) seguido por un lado del cassette en Cinta 2 (Tape 2) oprimiendo **TAPE** luego oprimiendo **REVERSE MODE** y **PLAY** en Cinta 1 (Tape 1) y **PAUSE** en Cinta 2 (Tape 2).

Haciendo Grabaciones

1. Oprima el botón de selección de fuente apropiado (TUNER, AUX/VCR, TAPE o CD) de la cual quiera grabar.

Nota: También puede añadir un micrófono externo para grabar sonidos mezclados con la fuente de audio seleccionada.

2. Coloque una cinta de polarización normal o CrO2 en el compartimiento de Cinta 2. Luego oprima **RECORD**. Esto también empuja **PLAY** hacia adentro. Para detener la grabación, oprima **PAUSE**.

Nota: Si va a copiar una cinta, coloque la cinta ya grabada en Cinta 1 (Tape 1) y luego seleccione la velocidad de copiado. Oprima **PAUSE** y **RECORD** en Cinta 2 (Tape 2) antes de oprimir **PLAY** en Cinta 1 (Tape 1).

3. Cuando complete la grabación, oprima **STOP/EJECT**.

CUIDADO Y MANTENIMIENTO

- Mantenga el estereo seco.
- Use baterías frescas. Remueva baterías viejas o débiles.
- Maneje el estereo con cuidado. No lo deje caer.
- No use el estereo en temperaturas extremas.
- Mantenga el estereo alejado de polvo y mugre.
- Limpie el estereo con un trapo húmedo suave.
- No modifique o altere los componentes internos del estereo.

SPECIFICATIONS**Amplificador**

Potencia de Salida a 0,9% DAT en 8 Ohmios 15 Vatios/Canal
Sensibilidad de Entrada
AUX/VCR..... 165 mV 47k ohmios
Micrófono Mezclador..... 0,18 mV 600k ohmios

Sección de Sintonía (FM)

Rango de Frecuencia..... 88 MHz–108 MHz
Sensibilidad IHF..... 3,16 µV
Relación Señal/Ruido..... 62 dB
Separación..... 28 dB

Sección de Sintonía(AM)

Rango de Frecuencia..... 530–1710 kHz
Sensibilidad (20 dB S/R)..... 650 µV

Reproductor de CD

Respuesta de Frecuencia..... 20–20.000 Hz (±1,0 dB)
Relación Señal/Ruido..... 95 dB
Wow y Flutter..... Undetectable
CD Usado..... 12 cm (4 3/4 pulgadas) de Diámetro
Formato de Señal
Quantificación..... 16 Bit Lineal
Rata de Transmisión de Bits..... 4,3218 MB/Segundo
Frecuencia de Muestreo..... 44,1 kHz
Sobremuestreo..... 4 Veces
Rata de Procesamiento de Señal..... 176,4 kHz
Captación
Sistema..... Captación Óptica
Fuente Óptica..... Laser Semiconductor
Longitud de Onda..... 0,78 µm

Pletina Doble

Wow y Flutter (JIS WRMS)..... 0,2%
Respuesta de Frecuencia
Cinta Normal..... 60–14.000 Hz
Cinta Equivalente a CrO2..... 60–15.000 Hz
Relación Señal/Ruido
Dolby B Tipo NR "SI"..... 58 dB
Dolby B Tipo NR "No"..... 48 dB

Bocina

Tipo..... Bocina de 3 Modos
Elementos
Bajo..... 12 cm
Alto..... 5,1 cm
Super Alto..... Cerámico
Potencia Nominal..... 15 Vatios (EIA RS-426)
Máxima Potencia..... 30 Vatios
Impedancia..... 8 Ohmios

General

Requisitos de Energía..... 120 VAC, 60 Hz
Dimensiones
Sistema..... 27 x 31,6 x 30 cm
Bocina..... 15,9 x 31,6 x 25,4 cm
Peso
Sistema..... 7,8 kg
Bocina..... 3,1 kg

Control Remoto Infrarojo

Controles..... 40 Teclas
Requisitos de Energía..... 3 V CD (Dos baterías AA)

Especificaciones sujetas a cambio sin notificación.